

EVENTO COLLATERALE DELLA MOSTRA

L'ARTE NON E' COSA NOSTRA
INIZIATIVA PROMOSSA DAL PADIGLIONE ITALIA ALLA 54°
ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DELLA BIENNALE DI
VENEZIA PER IL 150° DALL'UNITA' D'ITALIA
REGIONE BASILICATA

a cura di **Vittorio Sgarbi**

Seminario

"Arte Contemporanea in Basilicata"

Analisi di un sistema

Giovedì 24 novembre 2011 ore 18,00

Potenza, Galleria Civica di Palazzo Loffredo

Saluti:

Vito Santarsiero
Vito De Filippo

Sindaco di Potenza
Presidente Regione Basilicata

Interventi:

Nicolas Ballario
Angelo Bianco

Arthemisia Group srl
Critico d'arte, Fondazione SouthHeritage per l'arte
contemporanea / Matera

Fiorella Fiore
Massimo Guastella

Storico dell'arte
Storico dell'arte, Università del Salento

modera:

Enrico Filippucci

Ente Promotore: Regione Basilicata

Ente Attuatore : Comune di Potenza - Città Cultura

BASILICATA

COMUNICATO STAMPA

evento collaterale della mostra

"l'arte non e' cosa nostra" iniziativa promossa dal padiglione Italia alla 54° esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia per il 150° dall'Unità d'Italia, Regione Basilicata a cura di Vittorio Sgarbi

Seminario

"Arte Contemporanea in Basilicata" *Analisi di un sistema*

Giovedì 24 novembre 2011 alle ore 18,00 a Potenza, presso la Galleria Civica di Palazzo Loffredo, sarà presentato il seminario **"Arte Contemporanea in Basilicata *Analisi di un sistema*"**, organizzato dal Comune di Potenza ed in concomitanza con la mostra *"l'arte non e' cosa nostra"* iniziativa promossa dal padiglione Italia alla 54° Esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia per il 150° dall'unità d'Italia, Regione Basilicata ed a cura di Vittorio Sgarbi.

Interverranno oltre il Sindaco di Potenza **Vito Santarsiero** ed il Presidente della Regione **Vito De Filippo**, **Marta Ragozzini**, storica dell'arte e Soprintendente per i beni storici, artistici ed Etnoantropologico della Basilicata, **Nicolas Ballario** Arthemisia group, **Angelo Bianco**, Fondazione SouthHeritage per l'arte contemporanea / Matera, **Fiorella Fiore**, Storica dell'arte e **Massimo Guastella**, Storico dell'arte e docente di storia dell'arte contemporanea dell'Università del Salento. Il seminario sarà moderato da **Enrico Filippucci**.

L'evento intende analizzare, sulla scorta dell'esperienza della mostra potentina curata da Vittorio Sgarbi, le conseguenze di questo esperimento, in un'analisi più ampia riguardante l'arte contemporanea ed il suo sistema.